

A infeliz pequena, que soffr
contusões escoriações diversas d
pois de pensada no posto da A
sistencia do Meyer foi interna
no Hospital do Prompto Socorro.

FINALMENTE AMANHÃ NO ODEON!

(FREAKS)

Monstros

As 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-26

PELA MARINHA MERCANTE

SYNDICATO DOS MACHINISTAS

O Sindicato dos Oficiais Machinistas da Marinha Mercante, comemorará, amanhã, a fundação do seu 1º aniversário de fundação. Festas serão realizadas, a bordo do navio "Machinista", que sairá de Santos às 10 horas da noite, para o Rio de Janeiro, onde chegará às 10 horas da manhã. A bordo do navio, haverá um banquete e uma sessão teatral.

O COMANDO DO "BAGÉ"

Seguiu para Santos, a fim de assumir o comando do navio "Bagé", o capitão Gonçalves Filho, assistente técnico do diretor.

Quando licenciado, o capitão Ananias Pontoura, ficará adido ao gabinete do diretor, substituindo o comandante Gonçalves Filho. Apesar disso, não se trata de um facto natural, pois o capitão Pontoura podia obter a licença com vencimentos e ir para casa, apesar disso, houve quem se recusasse a aceitar a licença, naturalmente porque deseja continuar a fazer os passeios do Lloyd nascerem melhor.

A confiança no remedio predispõe a cura

Só se confia no remedio quando a casa que o vende merece esta confiança.

COMPRAR, PORTANTO, NA

DROGARIA V. SILVA

ASSEMBLEIA, 34

É o meio caminho andado para a cura

COMBO DE AÇÃO

Entrou em vigor o novo regulamento de alimentação a bordo dos navios do Lloyd, medida que reputamos infeliz por vários motivos. Dessejamos não voltar a tratar desse assunto até termos o resultado pratico da mudança. Um facto, porém, obriga-nos a tratar hoje, ao menos "ao de leve", do modo como está sendo executada a nova maneira de fazer os passeios do Lloyd nascerem melhor.

Narremos o facto. Ao ser preparado o expediente para a execução da "famigerada circular", o coronel Paganini, superintendente de abastecimento, foi encarregado de fazer uma relação de firmas licenças e de generos de 1º qualidade para o consumo de bordo. Até aqui nada de novo. Acontece, porém, que uma nova relação foi feita pela comissão de fiscalização (1) e nova relação especifica nome da marca, dada-se o mesmo com o precedente, o contrato, surge agora uma questão de fidelidade e

certada e honesta, mas, o que não resta duvida é que os generos de 1ª qualidade, desmunição, havendo quem diga que esse monopólio para o proprio director, o que absolutamente não acreditamos.

EXTINÇÃO DOS LEADERS

Vas de vento em popa, o movimento da substituição dos presidentes dos sindicatos por comissões de socios, já tendo sido realizado, o Sindicato dos Pilotos e Capiteis.

Hoje, às 2 horas, haverá uma grande reunião, devendo presidir o almirante Adalberto Nunes. Nessa reunião terá lugar na sede da rua do Mercado, 14.

ACADEMIAS & ESCOLAS

A comissão nomeada pelo director academico para tratar do que ficou deliberado no plebiscito ultimamente realizado, convida a todos os estudantes da medicina, para uma reunião, amanhã, segunda-feira, às 2 horas, no Instituto Anatomico, Espora o comparecimento do maior numero possivel de collegas.

Com rumo a Porto Alegre

Por ter de seguir para o Rio Grande do Sul, a fim de assumir o cargo de director do Arsenal de Guerra, apresentou-se as altas autoridades o tenente-coronel Argemiro Dornellas, que commanda um destacamento no Exército do Sul.

Officiaes do Corpo de Saude que se apresentaram

Apresentaram-se á Directoria de Saude os seguintes officiaes: coronel pharaceutico Augusto Manoel do Aguiar Filho, por ter de seguir para o Rio Grande do Sul em gozo de férias; Capitães medicos drs. Arlido Fernandes Martins, por ter sido nomeado para uma comissão de estudos tecnicos; Jayme de Azevedo Villas Boas, por ter sido designado da 1ª R. M. e recolhido ao I. M. B.; Antonio Braga de Araujo e Joaquim José Henrique da Silva, por terem sido reformados administrativamente; Arthur Tavares por ter de recolher a sua unidade, e Honorio Hermeto Bezerra Cavalcanti, por ter sido mandado servir no H. M. São Paulo e haver sido annuenciada a sua desmobilização e agregação; primários medicos, drs. Murillo Coutinho Cesar da Costa, Agapito

Van de Mello, Benedito Motta Junior e Renato Varandas Azevedo, por terem sido reformados administrativamente e postos em liberdade; Luis de Azevedo Evaristo, Luis da Silva Tavares e Pacifico de Rodrigues Castello Branco, por terem sido mandados apresentar ao C. M. E. P.; Alceu de Franca Navarro, por ter sido mandado servir no H. C. D.; e Felisberto Gonçalves Maia, por ter sido posto em liberdade.

Para os enterramentos realizados nos hospitais e enfermarias militares

Foi mandado declarar em H. M. do Exército, que os directores dos Hospitais, Sanatorios militares para tuberculosos, Depósito de convalescentes do Campo Bello e chefes das enfermarias-hospitais ficam autorizados a effectuar, por conta do credito extraordinario, o pagamento das despesas que foram realizadas pelos estabelecimentos com enterramentos de militares até 31 de dezembro do corrente anno, visto a verba respectiva não dispor de saldo.

Saiba empregar o seu dinheiro

O melhor e mais prudente é a aquisição de um terreno ou predio, pois o capital nelles empregado é o mais seguro e com valor sempre crescente. Procure a Companhia Imobiliária Nacional, que vende terrenos e predios a prestações mensaes, sem entrada inicial, no alcance de qualquer pessoa e isentas de todos os impostos municipais. Procure conhecer os terrenos da Companhia, em:

MUDA DA TIJUCA — ruas Marechal Trompowsky, Mario de Alencar, Ferdinando Laboriau, Pinto Guedes e Graciliano. Informações com o Coronel Padilha, à rua Pinto Guedes, junto a n. 134.
MARIA DA GRAÇA — servida por trem da Linha Auxiliar (com estação dentro do bairro), e proximo dos bonds de Penha, Ramos, e Cachambú. Informações com os Srs. Magalhães, à rua Vill n. 110, Luna Mello, à rua 1 n. 84, e Nicot, à rua VI (casa velha).
FRIAS MIGUEL E PINAQUARA — no Realengo — proximo da estação de Estrada Rio-S. Paulo. Informações com os Srs. Tenente Vas, à rua Dr. Lessa 166, Athayde, rua S. Celina n. 23 e no armazem do Julio 84, à rua Nova Piraquara n. 164.
Informações completas no escriptorio central: Rua da Quitanda n. 143 — Phone 4-6126

CONGORILLA

MAIS SENSACIONAL QUE OS DRAMAS,
PORQUE EMOCIONANTE, VARIADO E
VERDADEIRO!

O 1º e unico film fallado
realmente feito na Africa!

A EXCURSAO DO CASAL MARTIN
JOHNSON
AO CONTINENTE NEGRO.
DOIS ANOS PARA FAZER ESTE FILM.

A natureza bruta da Africa.
Homens e feras no seu habitat.
Leões, elephantes, rhinocerontes, hyppopotamos, gorillas e a impressionante
TRIBU dos PYGMEUS, apranhados
PELA 1ª VEZ EM TODOS OS SEUS
USOS E COSTUMES!

Amanhã BROADWAY

Os conscriptos militares

da ficando, assim, anticipado de um mez a mais, e em 31 de dezembro vindouro para os da segunda chamada, com excepção do 1º distrito de artilharia de costa, cujo licenciamento deverá ser feito, respectivamente, em 2

de dezembro deste anno e 10 de janeiro de 1933. Outro tanto, que fica encerrado o corrente anno de instrução em todas as unidades da 1ª zona militar, exceptuando-se as do 1º distrito de artilharia de costa, para os quaes o periodo citado fica dilatado de 2 mezes, terminando em 2 de dezembro deste anno, para o contingente da 1ª chamada e 16 de janeiro de 1933 para os da 2ª.

PELOS CLUBS

DEMOCRATICOS

O grande baile á fantasia, a 19 de corrente do "Grupo dos Independentes".

Evohé! E' o grito entusiastico que irromperá unânime a 19 de corrente do tradicional "Castello", agitando, numa convulsão entusiastica, a grande platânia dos foliões alvi-negros.

Vão soltar-se, através mil combates, os rapazes do velho Grupo dos Independentes, a legião magnifica que ha varios annos tem alicado de gloria e de popularidade a Agua Democratica. O seu baile, marcado para 19 de corrente, será em homenagem ao benemerito presidente perpetuo do Club, Alfredo Silva, e servirá para o baptismo sagrado da nova Flammula dos Independentes, tendo sido organizado para esta cerimonia o ritual antigo usado pelos carnavalescos de antanho, quando agravam seus pendões, como symbolos representativos da sua phalange. Será, enfim, um grande acontecimento.

Senhoras e Senhoritas
Faltas, colchas, hemorragias, tomo

ELGAN

Efeito rapido

(1. 17813)

Transfencia de officiaes do Corpo de Intendentes da Guerra

Foram transferidos por conveniencia absoluta do serviço, no Quadro das Intendentes, o coronel Arnaldo Damasceno Vieira da 4ª para a 5ª região militar, e os tenentes - coronéis Raymundo Mendes Burlamaqui da 24ª para a 4ª região militar, e Tejo do Carvalho da 5ª para a 2ª região militar.

Prisão de ventre?

DELBINA

é magnifico, não dá colica

(1. 17813)

FALLECIMENTOS EM S. PAULO

São Paulo, 12 (União) — Falleceu o dr. Oscar Americano Caldas, irmão do professor Vital Brasil.

São Paulo, 12 (União) — Falleceu a sra. Maria Isabel de Oliveira Salles, de tradicional e illustre familia paulista.

Não conseguiu a conção de tempo de serviço

O ministro da Fazenda, a quem foi apresentado o processo relativo ao requerimento em que o agente fiscal do imposto de consumo na capital do Estado da Bahia, Tharicio Chastelin, Guimarães solicita a concessão de tempo de serviço, para fins de aposentadoria, o periodo de outubro de 1908 a maio de 1911, em que esteve afastado do cargo em virtude de exoneracao, sem motivo justificando resolveu indeferir o pedido; visto não ter sido o peticionario reintegrado e sim novamente nomeado para o referido lugar.

A' disposição do inspector de fronteiras

Foi posto á disposição da Inspectoria de Fronteiras, o capitão Hugo Alfonso do Carvalho, que foi dispensado de adjuto da Directoria de Engenharia.

Dispensa e designação na comissão de revisão de despachos

Pelo ministro da Fazenda, foi dispensado o 2º escriptorario do Thesouro, Cornelio Fagundes, da comissão de revisão de despachos da Alfandega de Natal, e designado para substituí-lo, na mesma comissão o 3º escriptorario da Delegacia Fiscal no Pará, João Emmydio Pinheiro da Camara.

Classificação de mestres de musica

Pelo chefe do Departamento de Pesonal, foram classificados: no 9º R. I. por conveniencia relativa do serviço, o 2º tenente mestre de musica, Antonio Gomes Moraes Fonseca, e no 5º R.C.D. por conveniencia absoluta do serviço o 2º tenente mestre de musica Luiz Baroni.

APOSENTOS? HOTEL YPIRANGA

Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MODICOS

(39606)

Noticias da Guerra

Foi providenciado, junto ao Ministerio da Fazenda, sobre os pagamentos de 1932 ao soldado Antonio Salas, 8348800 no soldado Reginaldo de Freitas, 2448190 no 1º argenteo reformado, ajudado Marcelino Barreto de Sant'Anna, 3125 no 2º tenente reformado Germano Eugenio Vidal, 5088300 no 2º tenente comissionado Antonio Marques Leitão, 3093 no capitão da 2ª linha Oscar de Carvalho, 1928 no capitão Henrique Baptista Dufles Teixeira Leit.

NOTAS RELIGIOSAS

REUNIÃO GERAL DOS SOCIOS DA LIGA CATHOLICA DO MEYER

Realiza-se hoje, ás 7 horas da noite, no Santuario-Maria do Immaculado Coração de Maria, a reunião geral dos socios da Liga Catholica Jesus, Maria, José, sob a direcção do revmo. padre Theodoro Penha.

INSPECTORIA DE VEICULOS

Exame de motoristas

Chamada para amanhã, ás 8 horas da manhã — Aureolino de Aquino Gaspar, Lincoln Rodrigues, Fernando de Andrade, Ramos, Oscar da Silva, Antonio Joaquim Soares, Tomaz Cataldi, Fernando Bastos de Oliveira, Raymundo Xavier Fernandes, Raymundo de Jesus, Ernesto Lopes Barcos. Prova regulamentar — Alvaro Pedreira de Cerqueira, Antonio

Ignacio Dantas, Sebastião dos Santos. Turma suplementar — Anibal Mendes Pires Junior, Wechsel Domingues. — Resultado dos exames effectuados hontem: — Aprovados — Murillo Vasconcellos de Souza, Carvalho, David Trolansky, José Tomaselli, Gedeão Bessa, Oswaldo Paulino da Silva, Brício Pellegrin, Carmelo Gonçalves Corrêa, João José de Farias, Arnaldo Ribeiro de Andrade, Jayme Amorim de Lemos, José Ernesto de Miranda.

Theatro Recreio

HOJE
3 Grandiosos espectaculos
— Matinée, ás 3 horas —
E á noite — ás 8 1/2 e 10 1/4

ARMISTICIO!

Hilarante revista de Marques Porto, Ary Barroso e Carlos Cavaco, com a querida estrela

ALDA GARRIDO

atriz que por si só vale por um quartetto de comicos.

Elenco primoroso! — Fantasias deslumbrantes!

AMANHÃ — Festival do actor RAFAEL MARQUES

A SEGUIR: — A revista de Velho Sobrinho, Mario Belmonte e Gastão Penalva — DE VENTO EM POPA!...

QUEBRADURA

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

OS PERIGOS DO ESTRANGULAMENTO DA HERNIA

O cinto Electro-Urthomático, de Fred Lazarini, é um maravilhoso apparelio feito sob medida, sem nenhuma mole de ferro, completamente de tecido ELASTICO, leve, invisivel e suave, permitindo aos enfermos montar a cavallo, fazer qualquer trabalho ou fadiga, contendo volumosa quebradura, a qual fica fixada em pouco tempo.

O unico cinto de tecido Elastico que obteve Privilegio de Invenção, com patente n. 15.199 e tambem o unico premiado com Medha de Ouro e Diploma de Honra na ultima Exposição do Centenario do Brasil.

Para a pessoa do interior escrever a nossa casa, a fim de obter cinto e instruções sobre qualizer cinto TELEPHON 2-4382

AVENIDA DAS BARRAS, 146

QUASI NA ESQUINA DA RUA RIACHUELO

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

Com este cinto não tenho mais hernia

JOAN CRAWFORD

ROBERT MONTGOMERY

REDIMIDA

Reapparecerá

Amanhã

no

GLORIA

THEATRO MUNICIPAL

Sociedade de Concertos Symphonicos

TERÇA-FEIRA, 15, A'S 21 HORAS

6º CONCERTO POPULAR, PARA COMEMORAÇÃO DA DATA DA PROCLAMAÇÃO DA REPUBLICA

Regente: **M. FRANCISCO BRAGA**

Solista: **ROBERTO TAVARES**

L. MIGUEZ — Hymno da Proclamação da Republica
WAGNER — Hymno — Ouverture
F. HUGO — Marcha
SINIGAGLIA — Dança Flamenca
WAGNER — Marmotas da Floresta (Siegfried)
C. FRANCK — Variação symphonica (piano e orchestra)
C. GOMES — Lo Schiavo — Alvorada do IV acto
F. MANUEL — Hymno Nacional

Preços, 400000; Camisetas de 1, 330000; de 2, 230000; Poltrona, 80000; Balcon, 50000; Galeria, 2000.

THEATRO JOÃO CAETANO

GRANDE COMPANHIA DO THEATRO TYPICO BRASILEIRO

HOJE — ás 15 horas — GRANDIOSA MATINEE
A' NOITE — ás 8 e ás 10 horas
A peça musicada, em um prologo e acia quadros

Marqueza de Santos

de LUIZ PEIXOTO e BAPTISTA JUNIOR
Musica do maestro RADAMES GNATTAI

SEGUNDA-FEIRA, 14 — ás 8 e ás 10 horas — Penultima representação da "MARQUEZA DE SANTOS".

TERÇA-FEIRA, 15 de Novembro — ás 15 horas, — GRANDIOSA MATINEE — A' NOITE — ás 8 e ás 10 horas — Em comemoração a data da proclamação da Republica — A "MARQUEZA DE SANTOS"

QUARTA-FEIRA, 16 — ás 8 e ás 10 horas — Despedida da "MARQUEZA DE SANTOS", que faz meio centenario em relação aos autores: Lote Peixoto e Baptista Junior, a mais um acto variado com o concurso dos melhores artistas das nossas palcos.

QUINTA-FEIRA, 17 — ás 8 e ás 10 horas — Primeira representação da peça "O BAPTISTA JUNIOR" — de autoria de Radames Gnatatti e Jayme Ovalle.

Planos de orchestra — RECHSTEIN E LUX

THEATRO PHENIX

HOJE — Em sessão especial ás 15 horas, o magnifico film
"O BAPTISTA JUNIOR" — de autoria de Radames Gnatatti e Jayme Ovalle.

COMO SE VEM AO MUNDO

um verdadeiro hymno a maternidade e a vida, filmado sob a direcção dos Drs. Kurt Thormann, ha 15 annos, e a obra dos maiores cineastas de "GERMANY" e outros famosos hospitais allemes. Recomendação das pessoas nervosas não nascer a este fim.

HOJE — Espectaculo misto de Palco e tela, das 14.30 em diante, exhibição do film realista

SACERDOTIZAS DO PRAZER

No palco — ás 18.30 e 21 horas

3º COCKTAIL BREJEIRO

NOVAS ESTRUTAS E NOVOS NUMEROS. CORTINAS E SPECTACULOS

Sucesso de Olympia de Cordoba, Carmen Luque, Lise Baker, Lolita d'Alfonso, Lilian, Maria Lieba, Alice Ferreira, Silvia-Silvia, etc.

"LA POUPEE" JAPONEZA

Maravilhoso quadro de um artistico, choreographado por Lillian e Lise Baker.

Improvisos para senhoritas e prohibido para menores.

PREÇOS COMMUNS — ESTUDANTES E MILITARES (fardados) na plateia, 19000 — na galeria, 18000

14 - NOVEMBRO - 14

Grande Reveillon

Com o concurso de Renato Murce - Breno Ferreira - Elsa Cabral - Luiz Barbosa - Napoleão de Aguiar.

Das 21 1/2 ás 3 1/2 da manhã

GRANDE JAZZ SIMFONICO

Grande Sorteio de Brindes

PRAIA DO FLAMENGO 182.

Fone 5-3764

THEATRO RECREIO

HOJE
3 Grandiosos espectaculos
— Matinée, ás 3 horas —
E á noite — ás 8 1/2 e 10 1/4

ARMISTICIO!

Hilarante revista de Marques Porto, Ary Barroso e Carlos Cavaco, com a querida estrela

ALDA GARRIDO

atriz que por si só vale por um quartetto de comicos.

Elenco primoroso! — Fantasias deslumbrantes!

AMANHÃ — Festival do actor RAFAEL MARQUES

A SEGUIR: — A revista de Velho Sobrinho, Mario Belmonte e Gastão Penalva — DE VENTO EM POPA!...

[illegible]

PALACIO
TELEPHONE 2-0895
Complemento: 2.00 — 2.40 — 2.80 — 3.20 — 3.60 — 4.00 — 4.40 — 4.80 — 5.20 — 5.60 — 6.00 — 6.40 — 6.80 — 7.20 — 7.60 — 8.00 — 8.40 — 8.80 — 9.20 — 9.60 — 10.00
HOJE — ULTIMO DIA — que
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

MARION DAVIES
Clark Gable
— EM —
ACTRIZ DE CIRCO

ZASU PITTS
THELMA TODD
na comedia CREANCA DE CONFIANCA
METROPHONE NEWS, 1932
Sessão Serrador das 5 e 7

AMANHÃ
A METRO GOLDWYN MAYER apresentará
WARREN WILLIAM
MAUREEN O'SULLIVAN
ANITA PAGE em
ALMAS DE ARRANHA CEO

ALHAMBRA
TELEPHONE 2-7099
Complemento: 2.10 — 2.40 — 2.80 — 3.20 — 3.60 — 4.00 — 4.40 — 4.80 — 5.20 — 5.60 — 6.00 — 6.40 — 6.80 — 7.20 — 7.60 — 8.00 — 8.40 — 8.80 — 9.20 — 9.60 — 10.00
O Programa SERRADOR apresenta

LONDRES
IM
RENSIA
NO PALCO AS
4-6-8 e 10 horas
Um Espectaculo formidavel
Na TELA e no PALCO
O film grandioso — 23 artistas de fama na Inglaterra — 2 corpos de Gloria — Grandes atrações — Musica adoravel — SCENAS COLORIDAS
No PALCO — 25 FIGURAS
Uma hora de espectaculo — Ficção — Baladas — Canções — Ilustrações — SOMENTE A PREÇOS DE CINEMA
Complemento EULAIR JORNAL
Sessão Serrador das 5 e 7

ODEON
TELEPHONE 2-1508 e 4-4083
Complemento: 2.00 — 2.40 — 2.80 — 3.20 — 3.60 — 4.00 — 4.40 — 4.80 — 5.20 — 5.60 — 6.00 — 6.40 — 6.80 — 7.20 — 7.60 — 8.00 — 8.40 — 8.80 — 9.20 — 9.60 — 10.00
HOJE — ULTIMO DIA — que
A WARNER FIRST apresenta

RICHARD BARTHELMESS
DAVID MANNERS
HELEN CHANDLER
JOHN MAC BROWN
ELLIOTT NUGENT
— EM —
ULTIMO VOO
COUSAS DO AMAZONAS
chronicas de viagens
FOX MOVIEPHONE AIRPLAN 4 x 43
Sessão Serrador das 5 e 7

AMANHÃ
A METRO GOLDWYN MAYER apresentará
MONSTROS
— COM —
LEILA HYAMS — OLGA BLACANOVA
— E —
uma serie enorme de phenomenos humanos

GLORIA
TELEPHONE 4-0097
Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
QUANDO FAZ FALTA UM AMIGO: 2.40 — 4.40 — 6.40 — 8.40 e 10.40
HOJE — ULTIMO DIA — que
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

JACKIE COOPER
CHIC SALE
— EM —
Quando faz falta um amigo
STAN LAUREL
OLIVER HARDY
— EM —
CAIXA DE MUSICA
METROPHONE NEWS, 1932

AMANHÃ
A METRO GOLDWYN MAYER apresentará
JOAN CRAWFORD
NILE ARTHUR — ROBERT MONTGOMERY
— EM —
REDIMIDA

PATHE'
AMANHÃ — UNIVERSAL apresenta
Mercado de escandalos
COM
ROSE HOBART
Charles BICKFORD
Um amor sacrificado a ambigüidade de um homem, que só queria fama e publicidade
TERNURA DE ESPOSA
DEDICAÇÃO DE AMIGO
OLHAR BREJEIRO
com BLIM SUMMERVILLE E E. GRIBBONS

DEMOCRATA CIRCO
RUA FIGUEIRA DE MELLO, 11
PHONE: 2-5011
HOJE — Matinée às 14.30 e à noite às 20.30 — HOJE
ESTONTEANTE PROGRAMA — Representação da revista brejeira e maliciosa, original de ORIO BOA
CINCO CONTRA UM
Cortinas e sketches com sal, pimenta e muita graça.
Sucesso das cancionistas brejeiras: NOLLA, BOGARY, Mesquita — Lupo Othello — Mascote Asil — Bahianinha — Violeta Campos detentora da graça maliciosa — compereagem de Cláudio — Sylvio — Jayme — Simões — Nonato e Lyr — 10 DEMOCRATA VENUS — 10
ESPECTACULO NO' PARA HOMENS.
AMANHÃ há espectáculo

Paramount
APRESENTA NO
IMPERIO
HORARIO
Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 — 12
Trama: 2.40 — 4.40 — 6.40 — 8.40 — 10.40 — 12.40

O EXPRESSO DE CAXANGA
deleto sonoro

Casare Descasap
"No One Man"
com CAROLE LOMBARD
RICARDO CORTEZ
PAUL LUKAS

AMANHÃ
TUDO CONTRA ELA!
(The Strange Case of Clara Deane)
Uma produção especial da Paramount com
Wynne Gibson, Frances Dee, George Barbier, etc.

Hoje — CINE RIO BRANCO — Hoje
R. SENADOR EUZEBIO, 132 — T. 4-1639.

NOITES VIENNESES
VIVIANE SEGAL — ALEXANDRE GRAY
"CAVALHEIRO MISTERIOSO" — Art Accord — Loise Loraine
66 na Matinée — CAPITÃO KID, 3 e 4 Ep. EDIE POLO
AMANHÃ — "Phantasma de Paris" — JONH GILBERT
"Convenções Humanas" — William Fowl e Marian March
Quarta-feira — "BEAU IDEAL" — Raph Forbes
"Almas" — Ben Lion e Raquel Torres
Sexta-feira — "Meu ultimo Amor" — José Mojica — "Longo de Broadway" — John Gilbert

Hoje — CINEMA LAPA — Hoje
AV. MEM DE SA, 23 — T. 2-2543

Melodia Cubana
LAWRENCE TIBBET — LUPE VELEZ
SUA ULTIMA BALA — Fred Church
AMANHÃ SUZAN LENOX — Greta Garbo, Clark Gable, TESSIE LUNA, OCULISTA — Greta Nissen
Quarta-feira — ERAM TREZE — Raul Roullieu, MADAME PREFEITO — Poly Moran e Marie Dresser
Sexta-feira — POSSUÍDA — Joan Crawford
JOGANDO A VIDA — William Boyd, Dorothy Sebastian

Hoje — CINEMA CATUMBY — Hoje
R. MARQUEZ SAPUCAIA, 355 — T. 2-5881

ERAM TREZE
RAUL ROULIEU — LIA TORA
AMANHÃ — ADORADO IMPOSTOR — Gary Cooper — Fay Wray — MAMA — Catalina Balcena
Quinta-feira — "Seducer" — Charles Farrel — J. Gaynor — "SEDUCTOR" — Lloyd Hughes

MOINHO VERMELHO
GENRO
MOULIN ROUGE — PARIS
No Theatro Republica
HOJE — DOMINGO — 20.30. Matinée de 3 horas
A NOITE — As 20 e 22 horas — Realiza com o maior sucesso a REVISTA HUMORISTA QUE OBTIVE EXITO
"SAL E PIMENTA"
2 ACTOS E 20 QUADROS DE ASSURANTE ALEGRIA — Sal, pimenta, graça, salero e brejeirice pela pertencida e fascinante JARDINIA DEL CASTILLO
Belas e sensacionais cenas noturnas: baladas, J. PIARON e ANTONIO — Novo toleto de gargalhadas: J. ROULIEU, TESSIE LUNA, JOAO MARTINS, J. GENTE, MARCELLO, GUY ROY e JOAO POYOS
Brilhante colaboração de SYLVIA RIVERA, HERMAN HARM, ALIA D'ASSIA, JACK BUCKLES, MILLY PORTILLA, QUENA SUDAN, LA CHILENDA, JULIA VIDAL, J. MIER WANDA, JURACY SILVA e outros
DILECÇÃO ARTISTICA DE LEITE DE NARROZ
Espectaculo rigorosamente vedado a menores e senhoras e absolutamente impróprio para menores.
INGRESSO: 2000 — FIZAS E CAXANGA, 15000
AMANHÃ — A 20 e 22 HORAS — SESSOES CONTINUAS — 2 e 4 e 6 e 8 e 10 e 12 e 14 e 16 e 18 e 20 e 22 e 24 e 26 e 28 e 30 e 32 e 34 e 36 e 38 e 40 e 42 e 44 e 46 e 48 e 50 e 52 e 54 e 56 e 58 e 60 e 62 e 64 e 66 e 68 e 70 e 72 e 74 e 76 e 78 e 80 e 82 e 84 e 86 e 88 e 90 e 92 e 94 e 96 e 98 e 100
DIA 15 DE NOVEMBRO — GRANDIOSO FESTIVAL — COLOSAL PROGRAMA

Cinema - Theatro FLORESTA
RUA JARDIM BOTANICO, 488 — Tel. 4-3087
HOJE — Ultimo dia — HOJE
MELODIA CUBANA
com LAWRENCE TIBBET e LUPE VELEZ
SOOKY
com JACKIE COOPER e ROBERT COOGAN
NINGUEM ME QUER
Desenho Sonoro
FOX JORNAL

AMANHÃ e Terça-Feira
MILAN HOPKINS em
DANSANDO NO ESCURO
com JACK OAKIE
BILLY DOVE em
IDADE PARA AMAR
SAXOPHONE INCANSCAVEL
Desenho Sonoro
Terça-feira dia 15:
Matinée às 3 horas

BROADWAY
ULTIMO DIA! HOJE
Horario: 2-4-6-8-10
O maior film do maior tragico da tela!

Ensl JANNINGS
Um romance de arte absoluta cantando o "LOHENGRI" e "TANNHAUSER".

O FAVORITO DOS DEUSES
OLGA TSCHOWA
REINATE MULLER
Complemento: FOX MOVIEPHONE NEWS — N.º 42 — com os ultimos acontecimentos no mundo.

AMANHÃ NO BROADWAY **CONGORILLA**
A vida os costumes os amores dos pygmies — os menores homens do mundo!

ELDORADO
NO PALCO: 3.30-5.30-8 e 10 hs
Tragam as Creanças!
para assistir a este formidavel e escolhido programma.
BAPTISTA JUNIOR
O "speaker" magnifico do "Colos Nossos"
O ventríloquo inimitavel com os seus maravilhosos bonecos que falam.

THE TURNERS
do "Skating" de Chicago — Em impressionantes acrobacias sobre patins.

Napoleão de Aguiar
Nas suas estupendas anedotas e imitações, apresentando a irresistivel imitação de Jogo Palesti versus Ypranga

Alba de Sevilha
do Alcazar de Sevilha
Ballets e canções hes panholas.

Iula Vergara
A mais sentimental interprete do tango

NATELA: A PARTIR DE 2 HORAS
Warner Oland
June Collier e Lloyd Hughes
O DR. KARLOV

PARISIENSE — HOJE
ULTIMO DIA
BRIGITTE HELM em
ATLANTIDE

POLTRONA
25

E mais: — ELISSA LANDI em
SACRIFICIO com VICTOR MC LAGLEN
AMANHÃ: —
RICHARD DIX
AMARRON
E mais: —
NOIVA DO CEO
com Richard Arlen e Jack Oakie.

A VIDA PRIVADA DE UMA SECRETARIA PARTICULAR
NEGOCIOS PARTE
com **Marian MARSH** e **WARREN WILLIAM**

PATHE PALACIO
AMANHÃ NO

TABARIS
RUA PEDRO I, 25
HOJE — HOJE
Sensacional programma novo
PARA RIR:
ENGRACADISSIMOS SKETCHES, CORTINAS e a hyper-hilarante chanchada
NO HAREM DO SALAMON
com SALAMON ABDALLA, o ditador de gargalhadas, Pepo Ruiz, Marietta Fild, E. Oliveira, Sylvia, Barreto, Reta e Gaster PARA VER, OUVIR E GOSTAR!
No variel: "Lise Baker", a "venus de chocolate"; Lolita de Alfaro, a mais linda anfitriã. Grande sucesso de OLYMPIA DE CORDORA, CARMEN LIQUE, Marie Lido, Lilian, A. Ferreira e Sylvia.
SALOME'
original quadro de nu' artistico, choreografado por — L. Georgette e modelos.
Improprio para senhoritas e proibido para menores.
POLTRONAS \$2700 — Nas Vespereas, MILITARES (far-dados) e Estudantes 19500

VESPERAEAS
TODOS OS DIAS AS 10 HORAS
A NOITE AS 20 e 22 HS.

THEATRO CASINO
EMPRESA N. VIGGIANI
CIA. CANZONE DI NAPOLI
HOJE, Vespéral, às 15 hs. ATENDENDO INNUMEROS PEDIDOS
L'ISOLA DELLE LAGRIME
E UM FORMOSO ACTO VARIADO
HOJE, às 21 hs. REPETICAO DE UM GRANDE EXITO
E' RROSE D'A MADONNA
no acto variado, além das canções: Pina Faccione e Rubino executarão o comissio dueto musical
LA MAESTRA E LO SCOLARE
AMANHÃ — Festa artistica da querida PINA FACCIONE — "Unica" representação da peça brilhante
BALOCCHI E PROFUMI
e mais um surpreendente acto variado
PINA FACCIONE, em homenagem aos Caricos cantará em portuguez
TEU CABELLO NAONEGA...
Terça-feira: — Vespéral e á noite:

MOULIN BLEU
NO RIALTO
GENESIO ARRUDA
E TOM BILL
APRESENTAM
A toda a gente alegre que gosta de se divertir de verdade — Os espectaculos mais bonitos e allucinantes do Rio
HOJE — E TODOS OS DIAS — HOJE
MATINEE VERMOUTH A's 4 horas da tarde — A NOITE
SESSOES CONTINUAS
VARIADAS ALLUCINANTES E FORMIDAVEIS
Sucesso sem conta das divinas estrelas de variedades: — Lupe Othello, Theda Baran, Ivone Brand, Oquillo de Madrid, Alia Vim e Paulette Viacchi.
Sketches brejeiros engraçadissimos — Deslumbrante quadro de nu' artistico. E a chanchada para rir até mais não queira
Ninguém escapa
Espectaculos improprios para senhoritas e prohibidos para menores
POLTRONAS: \$2000

NACIONAL
R. V. Patria — T. 4-0072
HOJE: — Em Matinée e Soirée!
Idade para Amar
por BILLIE DOVE
— E —
DONZELLA
IMPACIENTE
por MAE CLARK e LEW AYRES
AMANHÃ LILY DAMITA em "TEUPORA IMPROVISADA" e "FOR THAZ DA MASCARA"; porRAY FRANKS, WILLIAM POWELL e FAY WRAY (1 22015)

Grande Circo Hodelm
ESPLANADA DO CASTELLO
Phone: 2-4875
HOJE — DOMINGO —
A's 10 horas, MATINEE
Com distribuição do chocolates e brinquedos para as creanças.
As 31 horas — Bello e variado Espectaculo — Grande sucesso MASCARA, NEGRO — Os cães amestrados — Os clowns musicais — Os Leonard e todos os artistas.
Camarotes, 20\$000; Cadeiras numeradas, \$5000; Geral, \$2500. Creanças, 50 para as matinees, 10000.
NOTA: Terça-feira, 15, Quinta-feira, 17, Sábado, 19 e Domingo, 20, 22, matinees e á noite ultimas funções desta Companhia.

Gente de Fora
A Pequ regional de maior sucesso na
CASA DO CABOCLLO
Direcção de DUQUE
Emp. Paschoal Segreto
HOJE A's 2 — 4 — 12 — 7.45
8.15 e 10.15 horas
NAS VESPERAEAS
Farta distribuição de bonbons "Busi"
Apartamento para Verão
Aluga-se lindo apartamento proprio para pequena familia com 2 quartos, sala, banheiro, cozinha e varanda. Preço \$300000. Ver a rua, Ramon Franco, 74 e 94. Tratar a Juvenia Mem 44 54 131, sábado.

IGLOO
BREVEMENTE
UNIVERSAL PICTURES

CINE FLUMINENSE
Campo de São Christovão, 88 — PHONE — 2-1404
HOJE — Soirée — HOJE
CEO ROUBADO
drama, com Nancy Carroll
NO PALCO — A's 3 — 7 e 10 horas:
A espiçatosa comedia:
O INTERVENTOR
AMANHÃ — Na tela: "ERAM TREZE" com E. ROULIEU
No palco — A's 8 horas: CARELLI, musica excêntrica e FATIMAS, baladas e canções.
3 actos de actualidade de Paulo Magalhães

O INDIO COMO SYMBOLO NACIONAL

O Bandeirante desconhecido

Discípulo de dois grandes mestres — Paul Rivet (de Paris) e Eriand Nordenskiöld (de Gotemburgo) — A. Métraux acaba de ser investido na direção do Museu de Tucumán (Argentina), a vista de excelentes credenciais. É um apaixonado pela ethnographia sul-americana, particularmente pela do Brasil e já tem publicado alguns volumes sobre os nossos índios. A sua monographia, de que despoja dar noticia nestas linhas, versa a respeito das Migrações Históricas dos Tupi-Guarani.

Para Métraux o que distingue a gente, desse ponto de vista, é a perseguição europeia não lhes tolheu, em grande parte, o impulso caminhar. Algumas tribus Caribás e a grande massa das tribus Tupi-Guarani representam as únicas sul-americanas que tenham buscado fugir aos brancos por meio de exodos colossais. Em regra os índios guardaram-se nas regiões onde foram encontrados, ou della pouco a pouco se retiraram para morrer mais sozinhos.

Os Tupi da costa brasileira, no meado do século XVI, realizaram a caminhada para o Amazonas. Não tinham ainda conseguido pleno domínio sobre os primeiros habitantes do litoral.

Assim, a linha da conquista era interrompida pelos Golanés de S. Vicente, pelos Golanés do Espírito Santo e, ao norte, pelos Tememés do Maranhão, que o autor, com boas razões, exclui do grupo Tupi. Prova de que era recente a grande migração costeira é a homogeneidade da cultura dos Tupi.

Entre as migrações históricas mais antigas, lembra Métraux a dos Tamolés, narrada por Knivet e tido bem estudada por Theodoro Sampaio — realizada na direção do Oeste, segundo o Tieté. Acha verossímil a hypothese de Theodoro Sampaio... mas acredita muito pouco em Knivet. A Bahia chegaram os Tupi em vagas sucessivas, sendo a primeira a dos Tupinambá (Gabriel Soares) que vem ter sido os mesmos Tobas (de S. S. de Vasconcelos). Por esse tempo desceram do sertão bahiano os Tupinambá em busca da costa. Um grupo delles se destacou para a margem esquerda do São Francisco: foram os Amotipás. Na costa da Bahia entraram os Tupinambá em luta uns com os

outros, coisa de que os colonizadores souberam tirar partido.

Tres migrações dos Tupi, para o Maranhão, foram effectuadas muito depois de 1500. No tempo de Gabriel Soares a costa, do Amazonas ao Parahyba, era habitada por gente de lingua travada (Tapiyua).

Claude D'Abbeville, em 1612, conheceu, no Maranhão, alguns índios testemunhas da primeira migração. Métraux acredita que os Tupi all chegaram entre 1580 e 1585.

O padre Claude forneceu indicações interessantes a respeito. Narra que os imigrantes vinham de lindas paragens, que descreviam como sendo cobertas de florestas. Oieté — seria o nome dessa encantada região, situada no tropico. Para fugir aos brancos tinham vindo ao sertão, ganhando o norte pelo interior da terra. Tal qual aconteceu na Bahia, também no Maranhão fragmentou-se o grupo Tupinambá. Não é facil identificar "os tupis que naquella época viviam debaixo do tropico". Métraux recorda os Guarany do Paraguay, os Tamolés e os Tupinambá de S. Vicente. Tendo sido conquistada a Bahia de Guanabara, pelos Portuguezes, em 1567, admitindo a chegada dos índios ao Maranhão por volta de 1580, far-se-ia a cerca de uma dúzia de annos para o exodo. A massa dos viajantes deve ter sido consideravel, visto que, em 1612, a ilha de S. Luis do Maranhão contava cerca de 12.000 habitantes; é muita gente... para tal viagem. O pais de Oieté teria sido antes a região dos índios Caribás, entre o Parahyba e o S. Francisco.

O "tropico" do padre andava errado. Em 1595 chegava ao Maranhão a segunda columna Tupi verdadeira: invadida guerra, comandada por um portuguez, typo romântico bem pintado nos livros da época. Identificado com os costumes e usos dos índios, senhor das minucias da lingua delles, ganhou o aventureiro uma ascendencia excepcional: sobre os selvagens.



UIRA-ASSU (o gavião de penacho) — esculturas de Magalhães Corrêa

sem males — onde os frutos continuadamente amadurecem e por si mesmos enchem os sambarás; onde a caça nunca falta e vem, de si, oferecer as carnes ao caçador.

Kurt Nimuendaju, dedicado e competente ethnologo, hoje na Amazonia, colheu entre os índios Tembé dos nossos dias o mytho de uma terra milagrosa que faz pensar no sonho do melho poeta: "De beaux fruits sans écœur mortel..."

Le travail ne serait plus qu'un jeu.

Car nous n'aurions plus que pour sentir nos forces..."

A lenda dos Tembé diz assim: "Moira — creador do Mundo — vive em Ikaúda, terra situada ao occidente do Pindaré e do Gurupi, a um mez de viagem da ultima aldeia dos Tembé. A casa de Moira é grande e rodeada de flores. All as plantas uteis crescem espontaneamente; ninguém as cultiva e ninguém precisa trabalhar para colher o que produzem. As aves pidi-lhe ao só: ninguém precisa trepar as arvores para tirar os ovos. As abelhas enxarcam de mel o chão em que abrem colmeias. Os companheiros de Moira deixam-se viver docemente... Seu trabalho — é dançar e cantar. Na terra de Ikaúda ninguém morre; só se chora de alegria. A gente só envelhece para poder sentir as glorias do rejuvenescimento, que vem com a idade avançada daqueles homens felizes."

Todos avaliam quantos anseios tiveram sempre os Tembé para alcançar a "Terra sem males". Em vios Os males velhos affirmam que outora — tempos perdidos no abismo das edades — alguns conseguiriam chegar ao lugar das delicias em que mora o creador do Mundo.

Os males moços, a estas horas, acreditam, já estão começando a verificar que a gente só chega um pouco mais perto do reino de Moira a custa de muito trabalho e envelhecimento de uma vez, na certa...

Entre as mais recentes migrações citam-se as que foram historizadas no sul, por Kurt Nimuendaju. Trata-se do exodo, na direção do Oceano, das tribus Naguag, Ogucules e Apapocules, vindas das fronteiras do Brasil com o Paraguay. Os primeiros chegaram recentemente a terra dos Itaitas; os segundos a Curitiba; os ultimos ao Ivinhema.

A monographia de A. Métraux consagra numerosas paginas a outros muitos movimentos migratorios dos Tupi. Entre elles não é possível esquecer o que mereceu interessante estudo de Eriand Nordenskiöld, proeza referida por Gandavo.

É o caso que all por 1532 algumas centenas de índios da costa — os autores falam em 13 e 14 mil mas quando me falam em milhares de índios vou logo extrair do raiz quadrada — commandados pelo chefe Uira-assu (a grande ave Harpy, gavião de penacho), tendo ao seu lado dois espartos portuguezes, um dos quaes se chamava Mathews, partiram das margens do Atlantico na direção do occidente, em busca de "terras novas onde acharão immortalidade" na phrase de Gandavo.

Depois de grandes lutas com os do interior, ganhou a gente de Uira-assu o Amazonas e por elle seguiu até o Peru, onde em 1549, reza a chronica de Jimenez de la Espada, chegaram trezentos índios do Brasil a Chachapoyas, provincia de Motilonos. Fellos all prisioneiros, Uira-assu e mais cinco foram levados a Lima e apresentados ao vice-rei.

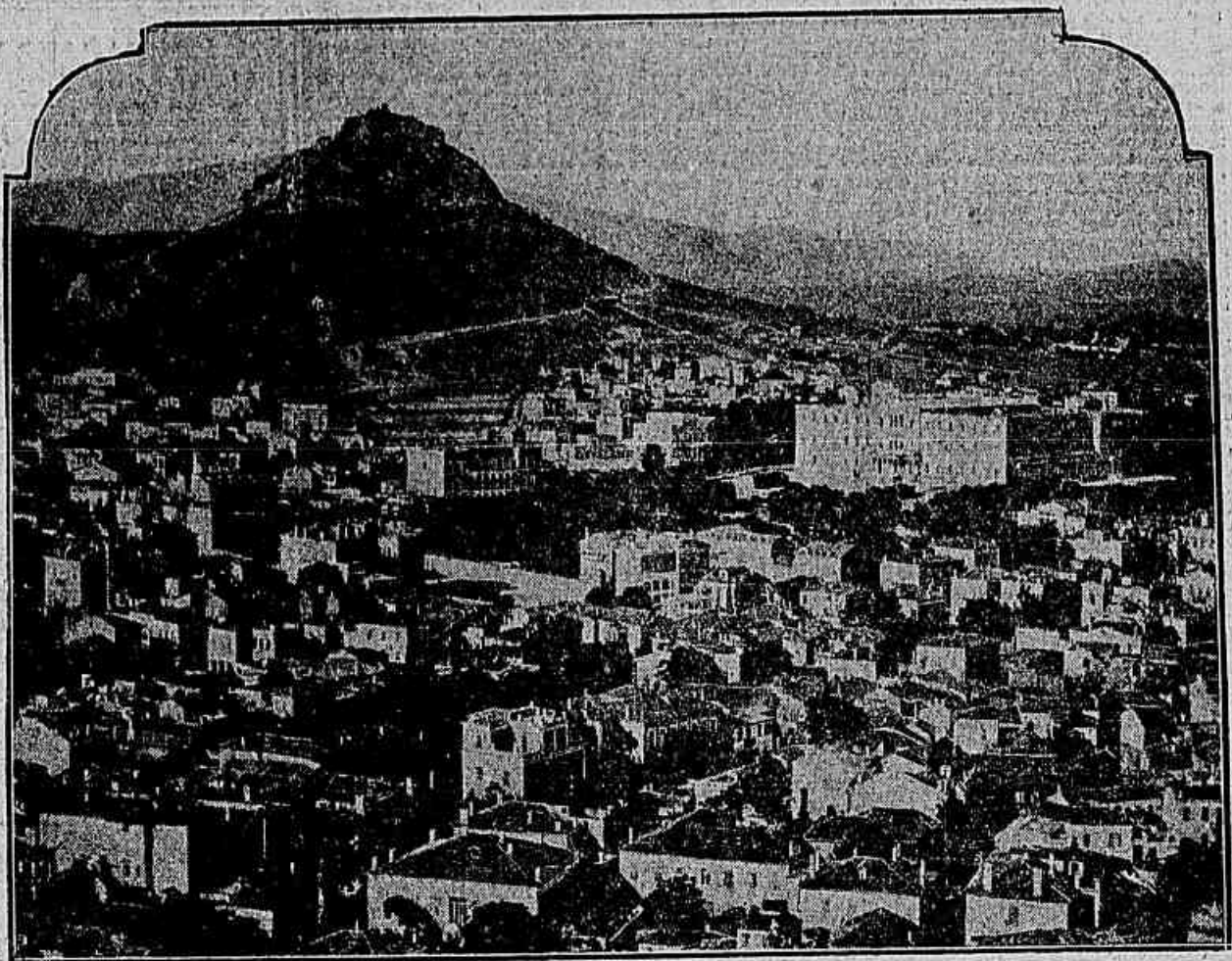
No caminho haviam morrido Mathews e o seu compatriota. A viagem durou, segundo Candavo, tres a quatro annos; para outros chronistas, durou dez. Serviu ao que parece, esta maravilhosa expellção dos brasileiros, para incitamento dos Heptanópolis do Peru, que desde 1550 principiaram a tentar a descida do Amazonas.

Em 1560, Pedro de Orsua na "Jornada de Onigua y Dorado" — tomou por guia alguns dos fellos companheiros do glorioso Uira-assu, o "bandeirante desconhecido".

E. ROQUETTE PINTO (Da Academia Brasileira)

ATHENAS

REVIVE UMA ÉRA — DOURADA —



Vista geral da capital grega, tomada da Acropolis

Ha seculos quando Constantino, o grande, monopolizava o commercio na sua capital, as ruas da cidade de Byzantium eram o ponto de reunião de mercadores, peregrinos e viajantes vindos de leste e oeste. Hoje são ruas quasi abandonadas.

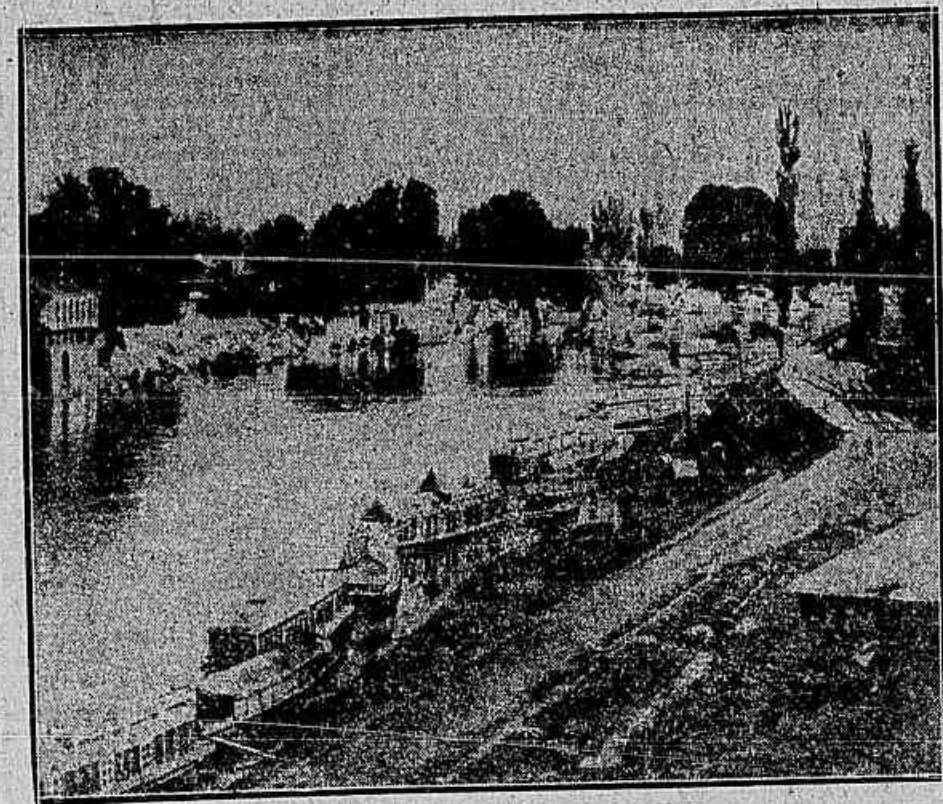
Ha cem annos também Athenas era assolada pela malária que desolava as ruas da cidade e a doze milhas de Egro e sul da Macedonia pertenciam ao imperio Turco e as ilhas Jonicas e Inglaterra.

Até então a Grecia era pequena e fraca. As terras gregas como Thessalia, Epiro, as ilhas de Egro e sul da Macedonia pertenciam ao imperio Turco e as ilhas Jonicas e Inglaterra.

Em 1913 depois da guerra dos Balkans adquiriu a Crocia, as ilhas de Egro e o sul da Macedonia. Isto muito contribuiu para o aumento da população da capital e do commercio sempre crescente.

CACHEMIRA

A terra dos lotus e convidativa



Um aspecto de Cachemira

El' pleno verão em Cachemira, a terra dos lotus, os ricos indianos entretem-se a esplanar lembrando o esbucando o passado...

Os turistas, que não são muitos procuram em lugar afastado mas procurado pela sua belleza e de onde ha tempos vieram os celebres chales de Cachemira que hoje estão na moda! Acorrem em multidão ao hall de audiença, todo de mármore, do império mongol "Throno do Pavão", suas exclamações de admiração são precedidas pela voz do guia, que sempre como um papagaio que traduz a inscripção para que é conhecida de um extremo a outro da India. Multos talvez não saibam que foi um imperador que tornou celebre estas palácios em Cachemira. Ha esteceiros arcos vindo passar o verão no reino conquistado por seu antecessor e chegando a capital Sirinagar, exclamam como se fosse um templo musulmano: "Se ha um paraíso na terra deve ser aqui, é aqui, é aqui!"

Dizem também que ha um jardim mongolico chamado: "Marvília" cujo nome foi dado também por um imperador que ali chegando, vendo tão fresco e verdejante, alito exclamou: "Wah! oh! Wonderful!"

Os mongolcos nunca se acostumaram com o clima da grande India que foi por elle conquistada e governada durante 300 annos.

Os pittorescos jardins persas, a vida e os amores dos mongolcos nos foram descriptos por Shelley, Thomas Moore e outros poetas como François Bernier, medico francez do imperador Aurangzebe ha 700 annos. As damas de antiquissima castidade cantam enquanto bordavam e teciam os exquisitos chales, fellos de filamentos tão finos que tinham de ser passados através um anel.

Ultimamente estão em moda estes chales, até então cuidadosamente guardados, e com seus

suaves tons de azul e tijolo realçam as toiletes.

A imperatriz Eugénia lançou a moda dos ricos chales na Europa.

Cachemira é um lindo e grande campo. O seu rio, o Jehlum e affluentes estão sempre cobertos de neve.

Lindos lagos, riachos e cascatas podem ser admirados. Todos os frutos e flores europeas abundam ali.

Não ha estrada de ferro.

UM POUCO DE TUDO

Por TAPAJÓS GOMES

A Lenda de Uma Flor — O Jacyntho também tem a sua origem explicada poeticamente pela Mythologia. Vou resumir-a: Naquelle bons tempos, em que tudo era possível, uma violenta seca de climes teve lugar entre dois homens não por causa de uma mulher, mas por causa de um terceiro homem. Dizendo melhor, entre dois deuses menores — Jacyntho e Zephro — por causa de um deus maior — Apolo. El' que dos dois menores, amando Apolo apaixonadamente, disputavam-lhe a preferença, que, afinal, recaia em Jacyntho.

Ferocemente enclausurado, resolveu Zephro vingança. E, um bello dia, quando Jacyntho e Apolo brincavam, Zephro, que era um vento, soprou com tal impetuosidade, que desviando o diabo alimado por Apolo, o dirigiu contra Jacyntho, attingindo-o na fonte e matando-o instantaneamente.

Debalde tentou Apolo todos os recursos da sua arte, para fazer reviver o seu apaixonado. Não o conseguindo, transformou-o em uma flor, a que deu o seu proprio nome de Jacyntho, e em cujas flores se inscreveu as duas primeiras letras do seu nome — Aí que, tanto em grego como em portuguez é uma interjeição de dor.

A Ilha de Maratidá, — a poucos milhas de Maratidá, é uma pequena porção de terra, sem a menor importância, e que, entretanto, tem uma historia curiosa.

Epoca houve em que os Mandos era o centro de atracção de toda gente, que para lá accorria atrahida pelas possibilidades de realizar grandes negócios e, portanto, de fazer fortuna rapidamente. Para isso a ilha de Maratidá possuía de tudo o que se podia desejar de escrupulo, que podesse conter ou prejudicar o metilismo em negócios.

Nunca Moisés presenciou tanta audacia, nem tanto desbravamento nem tanta negociata, feita por gente que lá de toda parte e que de lá saia cheia de dinheiro e de honras, a quem se dirigia a Maratidá, deixava o escrupulo, o brio, a honestidade e a vergonha na ilha de Maratidá.

A Maratidá ficou celebre até agora, embora não haja mais ninguém que procure a outora rica e florescente Maratidá, hoje reduzida a uma sombra, ou melhor, a uma ruína, de que foi em tempos aureos, que talvez não voltem nunca mais...

Serocos — Um dos serocos mais celebres do mundo nasceu em Palermo e morreu no Castello Santo Leão, perto de Roma, em 1785. Aventureiro, berlusconiano, leve de alma, Edmédo Malos é um verdadeiro lobo, e chamava-se de facto, José Balsamo e disfarçou-se, successivamente em Tichio, Melina, Belmonte, Pellegrini, Falsi, Amle, Harat e, por fim, Cagliostro.

Foi como Cagliostro que passou a posteridade, tendo, com as suas aventuras, inspirado o romance "Memorias de um medico", de Alexandre Dumas, posteriormente publicado com o titulo de "José Balsamo".

um seroco notavel, que vivia á tripa fora, em Paris, até que, foi exilado. Chegou ali não, por uma corrompção, mas por uma preocupação. De que espécie? De todas as espécies. Um rei deve ser um homem atarefado. Não deve ter quasi nenhum momento disponível. Deve occupar-se de tudo e de todos. O seu tempo deve ser escassissimo.

Mas seroco mesmo assim, os reis? Pode ser que sim, pôde ser que não. Em todo caso, supponhamos que sim.

Supponhamos não e contemos a historia. A historia é pequena mas eloquente. Passou-se na Macedonia e os protagonistas foram: Philipe, o rei, e uma pobre velhinha, que a justiça condemnou.

(Continúa na 2ª pagina)

Balzac intimo

Por GEORGE CLARETIE

Continuação do Suplemento de 30-10-1932 — "Romances de Amor"

Honore de Balzac é o mais prodigioso romancista que já mal existiu.

Foi uma especie de vidente e de propheta; quando pintou a sociedade, não foi apenas a de seu tempo, mas a de toda a sociedade.

Luiz Felipe, mas sim a sociedade de de noventa dias, porque Balzac pintava as almas, os corações, os appetites, as paixões e os vicios, tudo isso limpo com o qual foi feita a nossa humanidade; o seu livro que pôde mudar de cor mas não qual ha sempre o mesmo lado. O mundo transformou-se depois de Balzac: houve revoluções, guerras, grandes invenções, civilizações que transformaram a civilização que transformaram a civilização.

Existencia de Balzac foi toda ella uma perseguição ao amor, a espera durante largos annos da mulher a quem adorava e também uma busca de fortuna.

"Doutor um nome — dizia elle — é bom. Mas a unica verdade é deixar milhoes".

El' para ganhar os milhoes que jámal ganhou, pôde trabalhar como um louco, debatendo-se toda a vida contra a miséria, sob o peso esmagador das dividas. Por isso seus romances e seus personagens são tão verdadeiros, tão vivos, tão humanos, tão infinita tristeza. No entanto, apesar do trabalho e dos sofrimentos, conservou-se alegre, porque esse neto de deuses possuía como todos os artistas uma alma de criança. Herdou do pai o lado chimerico de sua imaginação. O pai de Balzac era um homem singular, que com a idade de quinze annos, em 1789, era administrador do hospital geral. Só pensava em prolongar a vida humana e tinha a idea fixa de pagar aos doentes, como todos os artistas, um elixir de longa vida. Escreveu folhetos sobre diversos assumptos mais ou menos absurdos, quando o filho nasceu, acabou com a raiva e para isto tentou que se extinguíssem todos os cachorros do mundo! Foi ao contacto desse estranho espirito que Balzac cresceu, educado em plena fantasia.

Depois de ter sido no collegio um pessimo aluno, mas depois de ter tomado gosto pelas letras e de haver escripto durante a infancia o "Tratado da Vontade", voltou para Paris, decidido a ganhar a vida escrevendo, porque a familia lhe negava qualquer auxilio. All principiou a soffrer e conhecer a miséria e a fome.

Tentou tudo para ganhar dinheiro. Foi-se editor e foi um fracasso; encheu-se de dividas e nunca mais pôde salvar-se.

Então, em meio da luta pelo dinheiro, vingou-se pela penna daquelle sociedade na qual tanto soffria.

Quero, dizia elle — pintar o grande monstro moderno sob todos os seus aspectos. Trago na minha cabeça uma sociedade inteira.

Em meio de sua miséria, olhando os homens, por-se a ri! A abundancia de vitalidade que trasia em si, elle a passava em suas novelas. Vivia seus personagens, imaginando-os reaes. Um dia, recebendo a visita de um amigo, disse-lhe de repente, como se se tratasse de uma noticia importante: — Sabe que Felipe de Vandenesse vai casar com uma moça de Granville? El' um casamento muito bom.

Sua amiga não era para elle heres de nobreza; vivia com elle, chamava por elle na hora da morte.

Balzac foi um vidente que propheteou o futuro,

Em 1831 previa e formidável poder da imprensa moderna.

Para ganhar a vida trabalhava prodigiosamente. Levantava-se á meia noite, escrevia até ás 8 horas da manhã, almoçava e continuava a trabalhar até ás cinco e, emfim, dormia um pouco para recompor na dia seguinte. Deste esforço resultaram cinco livros em quarenta dias.

Mas isso não era tudo. Balzac possuía uma dupla existência: a do "animal" louco, em busca de dinheiro, e a do homem que quer brilhar, maravihar, sabir, não na sociedade, para vencer era preciso apparear; foi por isto que accrescentou a particularidade a seu nome.

Por suas toiletes assombrava Paris. Vivia porém accossado pelos credores o tinha que inventar as mais variadas estratagemas para escapar-lhes ás garras.

Tinha manias. Uma dellas era de possuir um homem; comprou de casa de Jaxides em Ville d'Aubray, onde mais tarde morreu Gambetta.

Quantos sonhos de ventura, de gloria, de esplendor encerraram-se entre as paredes daquelle pequenina moradia do autor de "Eugénie Grandet".

Mas os sonhos e as idéas succediam-se em seu cerebro com tanta rapidez que não havia tempo para realisar-se. Só uma coisa era real, angustiosa: o pão quotidiano, e nesta luta Balzac succumbiu.

Buscou a fortuna sem lograr alcançá-la. Buscou o amor e não o alcançou também. Sua vida foi um calvário. Durante quatorze annos amou uma mulher. Amou-a com ternura, com paixão, com loucura! Era uma polaca chamada Eva de Hanaka que descendia do Maria Liezinska.

Mas nesse amor encontrou também o impossível. A sra. de Hanaka era casada e tinha uma filha. O marido era vinte annos mais velho do que ella e Balzac não hesitou a esperar que elle tivesse o bom gosto de morrer; enquanto isto, escrevia á Eva as mais ardentes missivas o apesar de todo o seu trabalho, Balzac não conseguia encontrar uma mulher que se interessasse por elle.

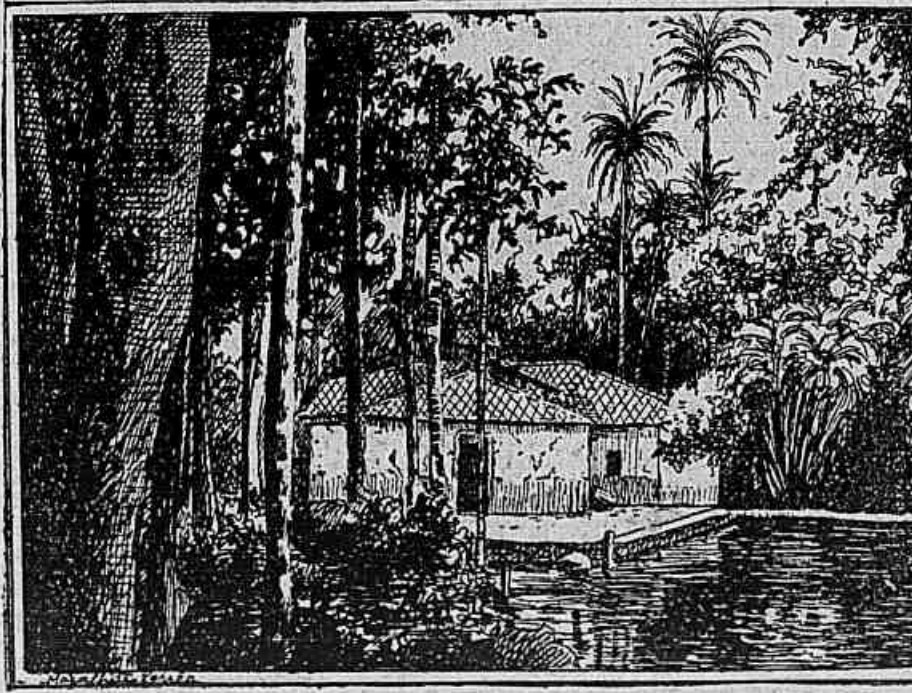
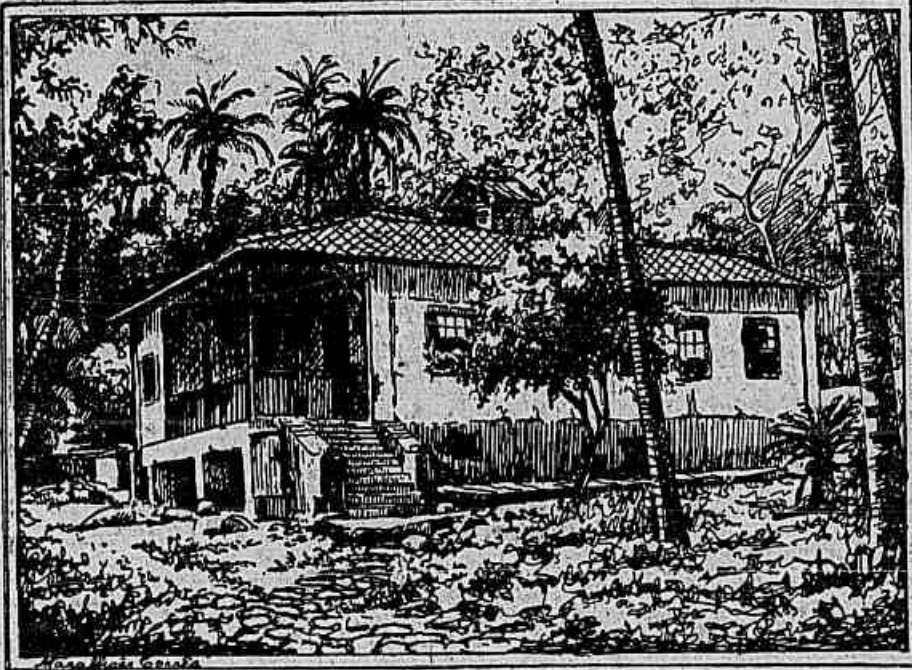
Enganava-se, pois só teve decepções. Continuava a trabalhar sem repouso e isto ia apressando a sua morte: a felicidade tão esperada e que foi tão diversa do que havia, senão, durou cinco mezes apenas. Casado em março, o artista morreu em agosto, na casa com que tanto sacrificio, com tanto carinho preparada para a bem-amada!

Honore de Balzac, o mais admiravel, o mais completo de todos os romancistas da França, pôde definir-se na phrase que Dumas applicava a Shakespeare: "Depois de Deus, foi elle quem mais creou".

O silencio é uma grande força.

Para os mulheres, a força é a razão.

O Sertão Carioca



Casa e açude da Fazenda da Independencia

(Texto do prof. Magalhães Corrêa, na 4ª pag.)

é claro que Filipe da Ma-
nia resolveu ouvir a quel-
sa, estava tão pobre, que teve de
vender as barbas ao sogro, para
poder pagar as tropas...

... e ali estava na minha frente vários formigueiros humanos distinguindo-se a custo o oceano de verdura; aqui e ali, qualquer coisa,

CIDADE.....
ESTADO.....
(49873)

alamos. Já nos pertenciamos ritualmente. Mas o amor não viver somente do espírito. E se, também, um pouco da vontade da carne. Exizre, também, a saudade, e existiram recolhidos ao canto de algum vetusto museu, apenas como documentos históricos de uma época sombria e terrosa.

E. NICOLL.

E. NICOLI.

tenue per unica ornamenta

CORREIO SPORTIVO

Football

DECIDINDO O CAMPEONATO DE 2ªS TEAMS

O terceiro match entre as equipes secundárias do Vasco da Gama e do America.

Os dois empates registrados nas duas partidas já disputadas entre os segundos teams do America e Vasco deram extraordinária importância a esse terceiro jogo de hoje, decidindo o campeonato de segundos teams da América.

Ha enorme interesse pelo desfecho dessa contenda. Nas duas partidas anteriores o America teve uma acentuada vantagem técnica, só não vencendo por uma questão de oportunidade. Os teams se prepararam com vigor e afinco durante a semana.

Os quadros, positivamente, entraram em campo assim constituídos:

Vasco — Waldemar, Domingos e Badu II, Eloy, Joãozinho (Alfredinho no 2º tempo), Bahia, Hamilton e Ody.

America — Armando, Lázaro e Ludovico; Moqueira, Jones e Baby; Attila, Ennes, Calo, Mineiro e Mangueira.

O Fluminense e o União, em jogo oficial da 1ª divisão, disputarão o prêmio dividindo.

A partida será arbitrada pelo juiz Luis Neves no stadium do Fluminense F. C.

NA SEGUNDA DIVISÃO DA AMEA

Jogos de hoje

Série Faustino Espozel

Andaruby x Engenho do Dentro — Primeiros, Waldemir Lioili; segundos, Waldemir Rodrigues Gomes.

Confiança x Anchieta — Primeiros, Abílio Silveira de Jesus, segundos, Ernesto Villarrin.

Modesto x Portuguesa — Primeiros, Jorge, Carlos Ferreira; segundos, J. Motta e Souza.

Mavilis Central — Primeiros, Augusto Rangel; segundos, Arnaldo Bittencourt.

Cocotá x River.

Série Raul Reis

Fluminense x União — Primeiros, Carlos Lopes Guimarães; segundos, Olegário Laranjeira.

Everest x Del — Primeiros, tenente Newton de Mello; segundos, Waldemir Ferreira.

Vasco da Gama x Jequiá — Primeiros, Jorge, Carlos Ferreira; segundos, José Fernandes do Valle.

Penha x America Suburbano. Municipal x Eton.

O ÚNICO JOGO JUVENIL PARA HOJE

Brasil x Botafogo decidindo o torneio dessa categoria

Está marcado para hoje, no campo do Botafogo F. C., às 3 e 45 minutos a realização da única partida do torneio dos primeiros da Amea, entre o Club local e o B. C. Brasil.

Esta partida, a última da tabela, decidirá o título de campeão da classe dos juvenis.

Se o B. C. Brasil perder ficará empatado com o Fluminense F. C. no primeiro ponto da tabela. Em caso contrario — empatado ou vencendo, será o campeão.

O juiz para esse jogo será indicado pelo Q. R. Vasco da Gama.

LIGA METROPOLITANA

Os jogos de hoje

Em disputa do campeonato de football da Liga Metropolitana, serão efectuados hoje os seguintes jogos:

Santa Cruz x Oriente — Primeiros e segundos quadros.

Esperança x São José — Primeiros e segundos quadros.

Campinho x Vasquinho — Primeiros e segundos quadros.

Campo Grande x Fluminense — Primeiros e segundos quadros.

Remo

NA PRÓXIMA TERÇA-FEIRA VAI SER DISPUTADA A PROVA DE HONRA "ESTADOS UNIDOS DO BRASIL"

Os inscritos

Está marcada para ser disputada na próxima terça-feira a prova de resistência "Estados Unidos do Brasil", na distância de 5.000 metros.

Essa prova será iniciada às 9h da manhã, sendo os concorrentes da ponta do Calabouço, terminando o percurso na praia da Saudade.

Das nove concorrentes é difícil destacar-se o melhor. Todas as guarnições estão optimamente preparadas, o que faz prever um magnifico resultado na disputa da

XADREZ

PROVA CLASSICA DOUTOR CAIDAS VIANNA

Collecção

ENXADREISTAS

Resultado da 9ª sessão:

1. Mendes Junior venceu P. Pinto.

2. Balduino venceu A. Rocha.

3. Gonçalves venceu M. Fenecca.

4. Mendes Junior venceu P. Pinto.

5. Balduino venceu A. Rocha.

6. Gonçalves venceu M. Fenecca.

7. Mendes Junior venceu P. Pinto.

8. Balduino venceu A. Rocha.

9. Gonçalves venceu M. Fenecca.

10. Mendes Junior venceu P. Pinto.

11. Balduino venceu A. Rocha.

12. Gonçalves venceu M. Fenecca.

13. Mendes Junior venceu P. Pinto.

14. Balduino venceu A. Rocha.

15. Gonçalves venceu M. Fenecca.

16. Mendes Junior venceu P. Pinto.

17. Balduino venceu A. Rocha.

18. Gonçalves venceu M. Fenecca.

19. Mendes Junior venceu P. Pinto.

20. Balduino venceu A. Rocha.

21. Gonçalves venceu M. Fenecca.

22. Mendes Junior venceu P. Pinto.

23. Balduino venceu A. Rocha.

24. Gonçalves venceu M. Fenecca.

25. Mendes Junior venceu P. Pinto.

26. Balduino venceu A. Rocha.

27. Gonçalves venceu M. Fenecca.

28. Mendes Junior venceu P. Pinto.

29. Balduino venceu A. Rocha.

30. Gonçalves venceu M. Fenecca.

31. Mendes Junior venceu P. Pinto.

32. Balduino venceu A. Rocha.

33. Gonçalves venceu M. Fenecca.

34. Mendes Junior venceu P. Pinto.

35. Balduino venceu A. Rocha.

36. Gonçalves venceu M. Fenecca.

37. Mendes Junior venceu P. Pinto.

38. Balduino venceu A. Rocha.

39. Gonçalves venceu M. Fenecca.

40. Mendes Junior venceu P. Pinto.

41. Balduino venceu A. Rocha.

42. Gonçalves venceu M. Fenecca.

43. Mendes Junior venceu P. Pinto.

44. Balduino venceu A. Rocha.

45. Gonçalves venceu M. Fenecca.

46. Mendes Junior venceu P. Pinto.

47. Balduino venceu A. Rocha.

48. Gonçalves venceu M. Fenecca.

49. Mendes Junior venceu P. Pinto.

50. Balduino venceu A. Rocha.

51. Gonçalves venceu M. Fenecca.

52. Mendes Junior venceu P. Pinto.

53. Balduino venceu A. Rocha.

54. Gonçalves venceu M. Fenecca.

55. Mendes Junior venceu P. Pinto.

56. Balduino venceu A. Rocha.

57. Gonçalves venceu M. Fenecca.

58. Mendes Junior venceu P. Pinto.

59. Balduino venceu A. Rocha.

60. Gonçalves venceu M. Fenecca.

61. Mendes Junior venceu P. Pinto.

62. Balduino venceu A. Rocha.

63. Gonçalves venceu M. Fenecca.

64. Mendes Junior venceu P. Pinto.

65. Balduino venceu A. Rocha.

66. Gonçalves venceu M. Fenecca.

67. Mendes Junior venceu P. Pinto.

68. Balduino venceu A. Rocha.

69. Gonçalves venceu M. Fenecca.

70. Mendes Junior venceu P. Pinto.

71. Balduino venceu A. Rocha.

72. Gonçalves venceu M. Fenecca.

73. Mendes Junior venceu P. Pinto.

74. Balduino venceu A. Rocha.

75. Gonçalves venceu M. Fenecca.

76. Mendes Junior venceu P. Pinto.

77. Balduino venceu A. Rocha.

78. Gonçalves venceu M. Fenecca.

79. Mendes Junior venceu P. Pinto.

80. Balduino venceu A. Rocha.

81. Gonçalves venceu M. Fenecca.

82. Mendes Junior venceu P. Pinto.

83. Balduino venceu A. Rocha.

84. Gonçalves venceu M. Fenecca.

85. Mendes Junior venceu P. Pinto.

86. Balduino venceu A. Rocha.

87. Gonçalves venceu M. Fenecca.

88. Mendes Junior venceu P. Pinto.

89. Balduino venceu A. Rocha.

90. Gonçalves venceu M. Fenecca.

91. Mendes Junior venceu P. Pinto.

92. Balduino venceu A. Rocha.

93. Gonçalves venceu M. Fenecca.

94. Mendes Junior venceu P. Pinto.

95. Balduino venceu A. Rocha.

96. Gonçalves venceu M. Fenecca.

97. Mendes Junior venceu P. Pinto.

98. Balduino venceu A. Rocha.

99. Gonçalves venceu M. Fenecca.

100. Mendes Junior venceu P. Pinto.

101. Balduino venceu A. Rocha.

102. Gonçalves venceu M. Fenecca.

103. Mendes Junior venceu P. Pinto.

104. Balduino venceu A. Rocha.

105. Gonçalves venceu M. Fenecca.

106. Mendes Junior venceu P. Pinto.

107. Balduino venceu A. Rocha.

108. Gonçalves venceu M. Fenecca.

109. Mendes Junior venceu P. Pinto.

110. Balduino venceu A. Rocha.

111. Gonçalves venceu M. Fenecca.

112. Mendes Junior venceu P. Pinto.

113. Balduino venceu A. Rocha.

114. Gonçalves venceu M. Fenecca.

115. Mendes Junior venceu P. Pinto.

116. Balduino venceu A. Rocha.

117. Gonçalves venceu M. Fenecca.

118. Mendes Junior venceu P. Pinto.

119. Balduino venceu A. Rocha.

120. Gonçalves venceu M. Fenecca.

121. Mendes Junior venceu P. Pinto.

122. Balduino venceu A. Rocha.

123. Gonçalves venceu M. Fenecca.

124. Mendes Junior venceu P. Pinto.

125. Balduino venceu A. Rocha.

126. Gonçalves venceu M. Fenecca.

127. Mendes Junior venceu P. Pinto.

128. Balduino venceu A. Rocha.

129. Gonçalves venceu M. Fenecca.

130. Mendes Junior venceu P. Pinto.

131. Balduino venceu A. Rocha.

132. Gonçalves venceu M. Fenecca.

133. Mendes Junior venceu P. Pinto.

134. Balduino venceu A. Rocha.

135. Gonçalves venceu M. Fenecca.

136. Mendes Junior venceu P. Pinto.

137. Balduino venceu A. Rocha.

138. Gonçalves venceu M. Fenecca.

139. Mendes Junior venceu P. Pinto.

140. Balduino venceu A. Rocha.

141. Gonçalves venceu M. Fenecca.

142. Mendes Junior venceu P. Pinto.

143. Balduino venceu A. Rocha.

144. Gonçalves venceu M. Fenecca.

145. Mendes Junior venceu P. Pinto.

146. Balduino venceu A. Rocha.

147. Gonçalves venceu M. Fenecca.

148. Mendes Junior venceu P. Pinto.

149. Balduino venceu A. Rocha.

150. Gonçalves venceu M. Fenecca.

151. Mendes Junior venceu P. Pinto.

152. Balduino venceu A. Rocha.

153. Gonçalves venceu M. Fenecca.

154. Mendes Junior venceu P. Pinto.

155. Balduino venceu A. Rocha.

156. Gonçalves venceu M. Fenecca.

157. Mendes Junior venceu P. Pinto.

158. Balduino venceu A. Rocha.

159. Gonçalves venceu M. Fenecca.

160. Mendes Junior venceu P. Pinto.

161. Balduino venceu A. Rocha.

162. Gonçalves venceu M. Fenecca.

163. Mendes Junior venceu P. Pinto.

164. Balduino venceu A. Rocha.

165. Gonçalves venceu M. Fenecca.

166. Mendes Junior venceu P. Pinto.

167. Balduino venceu A. Rocha.

168. Gonçalves venceu M. Fenecca.

169. Mendes Junior venceu P. Pinto.

170. Balduino venceu A. Rocha.

171. Gonçalves venceu M. Fenecca.

172. Mendes Junior venceu P. Pinto.

173. Balduino venceu A. Rocha.

174. Gonçalves venceu M. Fenecca.

175. Mendes Junior venceu P. Pinto.

176. Balduino venceu A. Rocha.

177. Gonçalves venceu M. Fenecca.

178. Mendes Junior venceu P. Pinto.

179. Balduino venceu A. Rocha.

180. Gonçalves venceu M. Fenecca.

181. Mendes Junior venceu P. Pinto.

182. Balduino venceu A. Rocha.

183. Gonçalves venceu M. Fenecca.

184. Mendes Junior venceu P. Pinto.

185. Balduino venceu A. Rocha.

186. Gonçalves venceu M. Fenecca.

187. Mendes Junior venceu P. Pinto.

188. Balduino venceu A. Rocha.

189. Gonçalves venceu M. Fenecca.

190. Mendes Junior venceu P. Pinto.

191. Balduino venceu A. Rocha.

192. Gonçalves venceu M. Fenecca.

193. Mendes Junior venceu P. Pinto.

194. Balduino venceu A. Rocha.

195. Gonçalves venceu M. Fenecca.

196. Mendes Junior venceu P. Pinto.

197. Balduino venceu A. Rocha.

198. Gonçalves venceu M. Fenecca.

199. Mendes Junior venceu P. Pinto.

200. Balduino venceu A. Rocha.

201. Gonçalves venceu M. Fenecca.

202. Mendes Junior venceu P. Pinto.

203. Balduino venceu A. Rocha.

204. Gonçalves venceu M. Fenecca.

205. Mendes Junior venceu P. Pinto.

206. Balduino venceu A. Rocha.

207. Gonçalves venceu M. Fenecca.

208. Mendes Junior venceu P. Pinto.

209. Balduino venceu A. Rocha.

210. Gonçalves venceu M. Fenecca.

211. Mendes Junior venceu P. Pinto.

212. Balduino venceu A. Rocha.

213. Gonçalves venceu M. Fenecca.

214. Mendes Junior venceu P. Pinto.

215. Balduino venceu A. Rocha.

216. Gonçalves venceu M. Fenecca.

217. Mendes Junior venceu P. Pinto.

218. Balduino venceu A. Rocha.

219. Gonçalves venceu M. Fenecca.

220. Mendes Junior venceu P. Pinto.

221. Balduino venceu A. Rocha.

222. Gonçalves venceu M. Fenecca.

223. Mendes Junior venceu P. Pinto.

224. Balduino venceu A. Rocha.

225. Gonçalves venceu M. Fenecca.

226. Mendes Junior venceu P. Pinto.

227. Balduino venceu A. Rocha.

228. Gonçalves venceu M. Fenecca.

229. Mendes Junior venceu P. Pinto.

230. Balduino venceu A. Rocha.

231. Gonçalves venceu M. Fenecca.

232. Mendes Junior venceu P. Pinto.

233. Balduino venceu A. Rocha.

234. Gonçalves venceu M. Fenecca.

235. Mendes Junior venceu P. Pinto.

236. Balduino venceu A. Rocha.

237. Gonçalves venceu M. Fenecca.

238. Mendes Junior venceu P. Pinto.

239. Balduino venceu A. Rocha.

240. Gonçalves venceu M. Fenecca.

241. Mendes Junior venceu P. Pinto.

242. Balduino venceu A. Rocha.

243. Gonçalves venceu M. Fenecca.

244. Mendes Junior venceu P. Pinto.

245. Balduino venceu A. Rocha.

246. Gonçalves venceu M. Fenecca.

